بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات إدماج المقطع الخامس (البيئة و الطبيعة)**

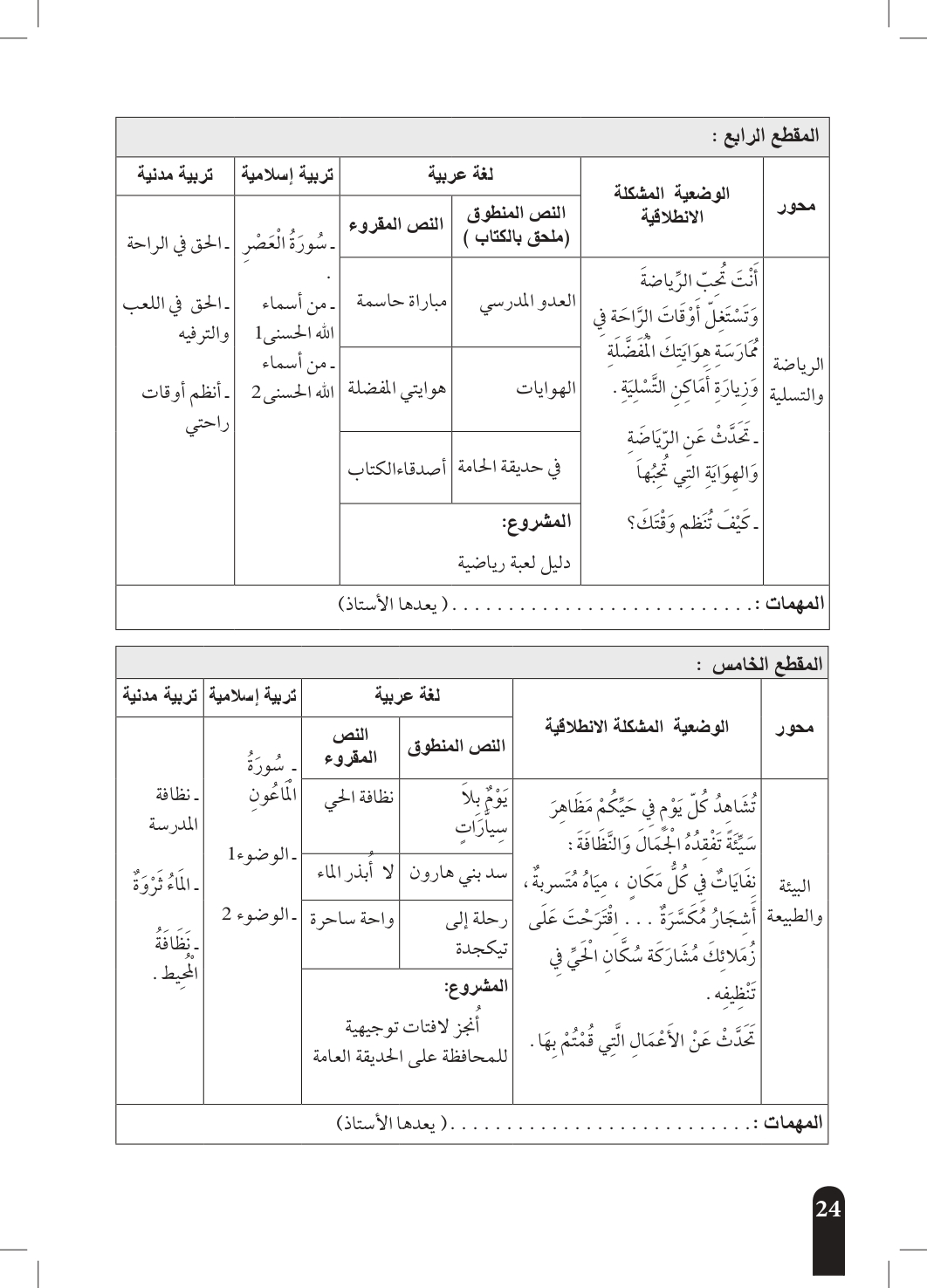
**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **إدماج** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** |
| **الصرف** |
| **الرصيد اللغوي** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **الوضعية الانطلاقية 4** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **التمثيل البياني** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **مقارنة كتل** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **إدماج** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **الممرضة** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

**نص الادماج**

**البيئة و الطبيعة**

**انطلقت بنا الحافلة في رحلة مدرسية إلى شلال درقينة ، في الطريق قالت لنا المعلمة : حذار أن تبتعدوا كثيرا، و التزموا بالتوصيات .**

**نزلنا من الحافلة فوجدنا فريق الكشافة في استقبالنا ، بعد إلقاء التحية قال لنا القائد : هيا يا أبطال تعالوا و اغرسوا هذه الشجيرات هنا ، أما أنتن فاغرسن هذه الأزهار هناك .**

**غرسنا كثيرا من الشجيرات ثم افترشنا حصيرا نتناول وجبة الغداء ، المعلمة : هيا يا أطفال نظفوا المكان وسنواصل طريقنا لنرى الشلال ، سرنا في طريق ضيق كانت التحف و الألعاب تباع عن يميننا و عن يسارنا حتى صاع خالد : ما أجمل هذا المنظر . إنه الشلال ، هاك آلة التصوير و التقط لنا صورة . عليّ: حاضرهاتها.**

**قضينا أوقاتا ممتعة ثم اشترينا تحفا للذكرى و عدنا إلى الحافلة فرحين مسرورين**

**الأسئلة :**

* **أين وقعت هذه الاحداث ؟**
* **أين ذهب الأطفال ؟**
* **من هم أبطال القصة ؟**
* **ماذا فعل الأطفال حين وصولهم؟**
* **من كان في استقبالهم؟**
* **استخرج من النص بعض القيم**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : البيئة و الطبيعة**

**اليوم الأول**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| إدماج | **الحصة الاولى : 30 د**  **الخيار الأول :**  **خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و القائها على التلاميذ**  **تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم**  **الخيار الثاني :**  **اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجرأة و التقييم**  **الحصة الثانية : 30 د**  **النشاط الأول :**  **التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع**  **النشاط الثاني :**  **استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا**  **الحصة الثالثة : 60 د**  **استعمال دفتر الأنشطة :** أوظف التراكيب و الصيغ   * ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . * يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة . * يركز الاستاذعلى التلاميذ الذين أبدو تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب   **الحصة الرابعة : أنجز مشروعي 30 د**   * يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه * من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . * يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .   وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل . | **يجيب و يرتب أحداثا**  **يذكر الصيغ**  **يوظف التراكيب و الصيغ**  **ينجز المشروع** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **البيئة و الطبيعة اليوم الثاني**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي :** يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى** : إدماج فهم المكتوب 60 د   * يهيء الاستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرج بعض الاسئلة حول عناوينها . * يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. * التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . * المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص   الماء الأشجار الطبيعة   * اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعلمي بمختلف مركباته : * قراءة جمل من خلال صور * تهجي أصوات مكونة لكلمات * قراءة الحروف منفردة * قراءة مقاطع صوتية * قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع * قراءة حروف المقطع مع الحركات و المدود * ألعاب قرائية مختلفة * عرض بطاقات حروف المقطع و البحث عن كلمات تتضمن الحروف في النصوص   **الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د**   * ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .   **الحصة الثالثة : أنجز مشروعي 30 د**   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....) | يقرأ النص قراءة سليمة  يمارس الالعاب القرائية  ينجز التمارين كتابيا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة** اليوم الثالث

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د**   * يستغل الاستاذ هذه الحصة لانجازتمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى   **الحصة الثانية :** أنجز مشروعي 30 د   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....)  **الحصة الثالثة : محفوظات 30 د**   * يقسم الاستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . * فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . * استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ | ينجز التمارين كتابيا  ينجز المشروع  يمسرح المقطوعة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة** اليوم الرابع

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د  تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين   * يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة) * يقرأ الأستاذ السند و التعليمة و يتداول التلاميذ على قراءتها * يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب * فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا   الحصة الثانية : 30 د  يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية  الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د   * يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة . | يقرأ الوضعية  ينجز الوضعية  يمارس التقويم |

**مذكرة بيداغوجية ف اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة** اليوم الخامس

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د   * بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا * يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . * تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية * تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج * فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة * عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة   الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة النقائص 30 د   * يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج * تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم * يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ * يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع * تعرض النتائج و تناقش * تسلم المشاريع لاصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها * يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم | ينفذ تعليمات للمعالجة  ينظم عمل الافواج  يمارس تقويم الاقران  يمارس التقييم الذاتي |

**وضعية تقويمية لإدماج المقطع الخامس (البيئة والطبيعة )**

**السنة الثانية**

**انْطَلَقَتْ بِنَا الْحَافِلَةُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إلَى شَلَّالِ كَفْرِيدَةَ ، فِي الطَّريقِ قَالَتْ لَناَ الْمُعَلّمَة : حَذَارِ أنْ تَبْتَعِدُوا كَثِيرًا، وَالْتَزِمُوا بِالتَّوْصِيَّاتِ .**

**نَزَلْنَا مِنَ الْحَافِلَةِ فَوَجَدْنَا فَريقَ الْكَشَّافَةِ فِي اسْتِقْبَالِنَا ، بَعْدَ إلْقَاءِ التَّحِيَّةِ قَالَ لَنَا الْقَائِدُ : هَيَّا يَا أبْطَالُ تَعَالَوا وَاغْرِسُوا هَذِهِ الشّجَيْرَاتِ هُنَا ، أمَّا أنتُنَّ فاغْرِسْنَ هَذِهِ الأزْهَارَ هُنَاكَ .**

**غَرَسْنَا كَثِيرُا مِن الشّجَيْرَاتِ ثُمَّ افْتَرَشْنَا حَصِيرًا نَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ ، الْمُعَلّمَةُ : هَيَّا يَا أطفَالُ نَظِّفُوا الْمَكَانَ وَسَنُوَاصِلُ طَرِيقَنَا لِنَرَى الشَّلَّالَ ، سِرْنَا فِي طَريقٍ ضَيّقٍ وكَانَتْ التّحَفُ وَالألْعَابُ تُبَاعُ عَنْ يَمِينِنَا وَعَنْ يَسَارِنَا وَ فَجْأَةً صَاحَ خَالِدُ : مَا أجْمَلَ هَذَا الْمَنْظَرَ . إنَّهُ الشَّلَّالُ ، هَاكَ آلةَ التَّصْوِيرِ وَالْتَقِطْ لَنَا صُورَةً . عَليّ: حَاضِرهَاتِهَا.**

**قَضَيْنَا أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً ثُمَّ اشْتَرَيْنَا تُحَفَا لِلذّكْرَى وَعُدْنَا إلَى الْحَافِلَةِ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ .**

**الأسئلة :**

**1/ اقرأ النَّص قراءة متصلة مُنتبها إلى التعجب و المدود وال الشمسية والقمرية و علامات الوقف ,**

**2/ أحط عنوان النص . رحلة مدرسية الكشافة في القسم**

**3/ استخرج من النص مرادف كلمة دكان سرنا = ................**

**4/ استخرج من النص كلمات بها**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **و** | **ف** | **غ** | **خ** | **ال الشمسية** | **ال القمرية** |
| **.................** | **.................** | **.................** | **.................** | **.................** | **.................** |

**5/ أتمم هذه الجمل حسب النموذج**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **أنت : حافظ على البيئة** | **أنت : لا تقطف أزهار الحديقة** | **الأطفال يطاردون الفراشات** |
| **أنتِ: ................................** | **أنتِ: ................................** | **.........................................** |
| **أنتما: ...............................** | **أنتما: ...............................** | **..........................................** |
| **أنتم : ................................** | **أنتم : ................................** | **..........................................** |

**6/ أسمع و أكتب (إملاء منظور )**



**7/ اكتب 4 تعليمات حول حملة تنظيف قامت بها مدرستي (دفتر الأنشطة ص 63)**



**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: / النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| الادماج | الحصة الأولى : أتذكر 30 د   * تذكير التلاميذ بالسورة القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة * قراءات فردية * ترديد من طرف التلاميذ   الحصة الثانية : أنجز 30 د   * انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الانشطة * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة   الحصة الثالثة : أستظهر 30 د   * يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث | يتلو المحفوظ  ينجز تمارين كتابيا  يستظهر |

**المقطع الرابع في الرياضيات المدة : 60 د**

**الوضعية الانطلاقية :** التحضير لحفل نهاية السنة الدراسية

أهداف الوضعية : يتم تناول مواضيع تتعلق بالمادة و عالم الأشياء في التربية العلمية و التكنولوجية و في الرياضيات استكمال متتالية الاعداد الى 999 قراءة و ترتيبا و مقارنة و توظيفا لحل مشكلات جمعية و طرحية مع بروز نوع اخر من المشكلات و هي المشكلات الضربية بهدف :

* تعريف التلميذ بجداول الضرب و عملية الضرب,
* مقارنة و قياس كتل
* التعرف على محور التناظر و اتمام شكل على مرصوفة
* التعرف على بعض المجسمات
* تمكين التلميذ من تجنيد موارده لحل مشكلات من واقعه

عرض الوضعية :

* القاء الوضعية على التلاميذ شفويا ص 98/99
* اعطاء التلاميذ فرصة وصف المشهد
* ما الذي تريدون صنعه للتحضير لحفل نهاية السنة ؟
* وصف المشهد يسمح بتوظيف أدوات رياضية للتطرق إلى :
* عملية الضرب : تكرار بعض الاشياء بحسابها بالجمع او الضرب
* التناظر : القناع ، علبة الالوان المائية ....
* المجسمات :علبة الاقلام ، شكل الاوراق .....

الوضعيات : يخبر الأستاذ تلاميذه أنه مع نهاية هذا المقطع سيكون بإمكانهم التحكم في حل هذه الوضعيات ، كما يقوم بربط كل وضعية بالدرس الذي يخدمها ، و يحاول أن يجعل تلاميذه يكتشفون تلك الدروس بأنفسهم (هذه الوضعيات تبقى دون حل ، لحين نهاية المقطع أو خلاله إذا تمكن التلاميذ من الوضعية )

1. وضعية تستهدف قياس و مقارنة كتل
2. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال الطرح
3. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال الضرب
4. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال الضرب

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)**

**الميدان: تنظيم معطيات الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : التمثيل البياني**

**مركبات الكفاءة : يحدد المهمة و يستخرج معلومات من سند معطى ، يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند واستعمالها في انجاز مهمة ، يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف .**

**الهدف التعلمي : يستخرج معطيات من تمثيل بياني من أجل الاجابة عن أسئلة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الحساب الذهني : **كتابة العدد الأكبر من بين ثلاثة أعداد أصغر من 300**  **يعرض المعلم على تلاميذه جدولا به معلومات بسيطة و يطلب منهم استخراج بعضها عن طريق المساءلة و الاجابة على الالواح.** | يذكر اعدادا  يكتب الزمن |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف (استراتيجية التعلم التعاوني )**   * **تقسيم التلاميذ إلى أفواج متجانسة** * **تسمية الافواج و تعيين القادة** * **قراءة الوضعية و شرح المشكلة و المطلوب** * **توزيع أوراق عمل على الأفواج (أسفل المذكرة)** * **ترك فرصة للتلاميذ للتحاور و النقاش** * **عرض الاعمال على المصطبة و تحليلها و شرحها** * **تعيين الفوج الفائز**   **النشاط الثاني : تعلمت**  **يسأل المعلم تلاميذه : مم يتكون الرسم البياني ؟**  **من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية**  **نقرأ في التمثيل البياني السطر السفلي الذي يشمل الصور و العمود على اليساؤ الذي يشمل الأعداد**  **النشاط الثاني: أنجز**  **يتم انجاز النشاط بشكل فردي مما يسمح للاستاذ بالتدخل لمعالجة الصعوبات و تقدية المعالجة الانية لها** | **ينظم العمل التعاوني**  **يحاور**  **يناقش و يحاور**  **يبني تعلماته**  **ينجز النشاط** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **يمدد هذا النشاط بحث التلميذ إلى حل مشكل تنتقي معطياته من تمثيل بياني فيه معطيات إضافية ليست ذات جدوى بالنسبة لحل المشكلة ، قد يجد التلميذ صعوبة تتعلق بالربط بين المشكلة و استعمال السند.**   * **عدد كل اخوة ليلى و أيمن هو 4** * **عدد كل اخوة اصدقائي السته هو 5** | **ينجز النشاطات انجازا سليما** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**فوج : ............................................**

**عمر النسر : ...................................... (2.5 نقطة)**

**عمر الأسد : ........................................... (2.5 نقطة)**

**ماهو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ ................................................ (2.5 نقطة)**

**أي الحيوانين عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ ................................................ (2.5 نقطة)**

**فوج : ............................................**

**عمر النسر : ...................................... (2.5 نقطة)**

**عمر الأسد : ........................................... (2.5 نقطة)**

**ماهو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ ................................................ (2.5 نقطة)**

**أي الحيوانين عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ ................................................ (2.5 نقطة)**

**فوج : ............................................**

**عمر النسر : ...................................... (2.5 نقطة)**

**عمر الأسد : ........................................... (2.5 نقطة)**

**ماهو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ ................................................ (2.5 نقطة)**

**أي الحيوانين عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ ................................................ (2.5 نقطة)**

**فوج : ............................................**

**عمر النسر : ...................................... (2.5 نقطة)**

**عمر الأسد : ........................................... (2.5 نقطة)**

**ماهو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ ................................................ (2.5 نقطة)**

**أي الحيوانين عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ ................................................ (2.5 نقطة)**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة )**

**الميدان: المقادير و القياس الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : مقارنة كتل**

**مركبات الكفاءة : يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلّم أحداثا. ـ يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة.ـ يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : يقارن كتل باستعمال الميزان و توظيف التعبيرين :أثقل من ، أخف من**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : إضافة 5**  **يخرج المعلم تلميذين :**  **أيهما أطول ، أيهما أقصر .**  **وضعية مشكلة : يخرج المعلم شيئين متشابهين و يسأل أيهما أثقل ؟**  **يجد التلاميذ اختلافا في إجاباتهم و هنا يشعرون بالمشكلة التي تحتاج الى حل** | ينقص  يقيس |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**   1. **عرض الوضعية ص 101 على التلاميذ ، دون أن يرى التلاميذ الكتاب** 2. **برأيكم أيها أثقل ؟ الموزة أم التفاحة أم الاجاصة ؟** 3. **ماذا نفعل للتأكد من ذلك؟** 4. **يبرز المعلم الميزان و يعطي فرصة للتلاميذ للتعرف عليه و على أهم أجزائه** 5. **يقوم أحد التلاميذ بتحقيق التجربة لمقارنة الموزة و التفاحة** 6. **عرض النتائج و استعمال التعبير : الموزة أثقل من التفاحة** 7. **ماذا نقول عن التفاحة ؟ التفاحة أخف من الموزة** 8. **تحقيق التجربة الثانية و استعمال التعبيرين السابقين**   **النشاط الثاني : تعلمت**  **يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة وأجوبتها وتسجيلها على السبورة و قراءتها**  **عندما أقارن بين الكتل ، أستعمل التعبير أثقل من ، أخف من**  **النشاط الثالث : أنجز**  **انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ** | **يجيب**  **يجرب**  **يستعمل الميزان**  **يبني التعلمات**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **يضع هذا النشاط التلميذ في سياق واقعي يجعله يتعدى المقارنة بين الكتل إلى اكتشاف الكتلة الأخف من الكتلة الاثقل من خلال اجراءات تتطلب استعمال الميزان .**   * **ادراك أن كرات التنس الصالحة لها نفس الوزن** * **التوصل الى أن الجهة الأخف تحمل الكرة غير الصالحة** * **استبعاد الكرات الصالحة على اليسار و مقارنة كرتين من الكرات الثلاثة التي بينها كرة غير صالحة و هنا احتمالين** * **اذا تساوت الكفتين فإن الكرة غير الصالحة هي الكرة التي لم نضعها** * **اذا رجحت كفة الميزان فإن الأخف هي غير الصالحة .** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**ورقة عمل 16**



**السنة الثانية**

الرزنامة ـ التمثيل البياني ـ مقارنة كتل



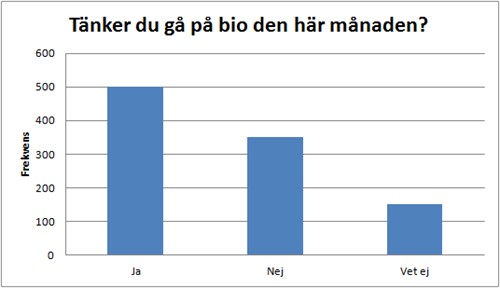
**الوضعية الأولى : املأ الفراغات من الروزنامة**

* **اليوم :** ..............................

**فيفري**

* **الشهر :** .............................
* **السنة:** ............................
* **اكتب التاريخ كاملا :** ............................................
* **ماهو موعد أذان صلاة المغرب؟ :** ...........................

**الوضعية الثانية : استخرج المعلومات من السند**



**تمثيل بياني لعدد التلاميذ في المدارس**

النجاح

التفوّق

الازدهار

**عنوان السند :** ...........................................

**عدد تلاميذ مدرسة النجاح :** ...........................

**مدرسة تعداد تلاميذها 350 :** ..........................

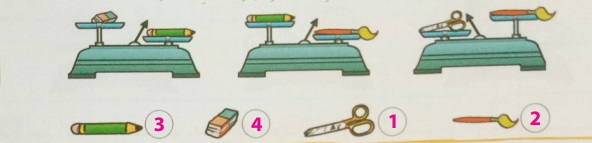
**رتب المدارس من حيث تعداد التلاميذ من الأكثر إلى الأقل**

...................................................................

**مثل بيانيا على نفس السند مدرسة الأبطال التي يبلغ عدد تلاميذها 400 تلميذ**

**الوضعية الثالثة :**

**رتب هذه الأدوات (القلم ، الفرشاة ، المقص ، الممحاة ) من الأخف إلى الأثقل**

****

...........................،................................،....................................،.....................................

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

**الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية النشاط : تربية موسيقية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة / الممرضة**

**مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة .**

**الهدف التعلمي : يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية**  **ماذا سمعتم ؟**  **ماهي الجملة الموسيقية** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **النشاط الأول : أكتشف الجملة الموسيقية الصاعدة**  **ينقر المعلم على مكتبه نقرة خافته يتبعها بأخرى أقوى ثم أقوى**  **ماذا تلاحظون على الصوت**  **الصوت في تصاعد ، اذن ماذا نسمي هذه الجملة الموسيقية**  **يطلب منهم تحقيق الجملة الموسيقية الصاعدة بالنقر على الطاولة**  **النشاط الثاني : أكتشف الجملة الموسيقية النازلة**  **بنفس الطريقة ينقر تنازليا ليكتشف التلاميذ الجملة النازلة**  **يطلب منهم تحقيق الجملة الموسيقية النازلة بالنقر على الطاولة**  **تعلمت**  **هناك نوعان من الجملة الموسيقية صاعدة و أخرى ينازلة** | **يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة**    **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **الممرضة**   * **الترديد خلف المعلم بيتا بيتا** * **الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ** * **أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف** * **الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .** | **يستمع إلى النشيد**  **يردد خلف معلمه**  **يؤدي النشيد جماعيا** |

